

Informations et conseils aux futurs étudiants HK BL

Lycée Ambroise Brugière

Rentrée 2024

Les lignes qui suivent ont été rédigées par l'équipe pédagogique de CPGE B/L. Elles ont pour but de vous informer sur la manière dont vont fonctionner certains cours et de vous donner des pistes de travail pour vous permettre d'aborder l'année sur de bonnes bases.

Comme vous le constaterez, les professeurs ne vous demandent pas de lire la totalité des ouvrages évoqués. Une bibliographie n'est jamais une liste de livres à acheter ou à lire intégralement. Son but est de vous proposer des instruments de travail dont vous aurez parfois besoin pendant vos deux années de CPGE.

La période estivale doit donc vous donner l'opportunité d'acquérir certains des manuels de référence proposés. La lecture de ces ouvrages ainsi que la pratique la plus régulière possible des activités proposées vous permettront de bien préparer votre rentrée.

Cependant, nous avons également tous conscience de la nécessité de vous reposer afin de commencer l'année dans de bonnes conditions.

Nous vous souhaitons donc de bonnes vacances en attendant de vous retrouver le lundi 2 septembre à 9 heures.

SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

En attendant votre entrée en classe d'hypokhâgne au lycée Ambroise Brugière, je vous livre quelques informations importantes pour que vous puissiez préparer au mieux votre rentrée scolaire. Je tiens également à vous rassurer sur deux points :

1) Avec la réforme du lycée (réforme Blanquer), certaines personnes n'ont pas forcément suivi ou poursuivi l'enseignement de SES en classe de première/terminale. Je tiens à rassurer celles-ci : le cours de SES de première année n'exige aucun pré-requis. En clair, nous débutons par les bases en économie et en sociologie.

2) A la rentrée, l'une de mes priorités sera de vous mettre en confiance en insistant sur l'organisation du travail et les méthodes de travail afin de bien débiter votre formation en CPGE B/L. Vous pouvez considérer que les premiers mois ont pour but d'assurer la transition entre la classe de terminale et la prépa.

1°) Manuels conseillés

Pour votre rentrée en CPGE BL, je vous recommande l'achat de deux ouvrages qui vous seront très utiles durant les deux années de formation :

En économie

- Laurent Braquet, Cédric Enjary, *CPGE Economie*, Ellipses, 2022.

En sociologie

- René Llored, *Sociologie. Théories et analyses*, Ellipses, 2018.

2°) Les lectures de SES pour l'été 2023

Deux ouvrages sont à lire au cours de votre été :

Stéphane Beaud, *La France des Belhoumi. Portraits de famille (1977-2017)*, éditions La découverte, 2018.

→ *Un ouvrage passionnant pour découvrir la sociologie (son objet, ses méthodes) et les thèmes importants de cette discipline (la socialisation, la famille, l'immigration, l'école, la politique, etc...). A travers la famille Belhoumi, le sociologue Stéphane Béaud invite à découvrir les histoires de vie de cette famille algérienne installée en France en 1977.*

François Levêque, *Les habits neufs de la concurrence. Ces entreprises qui innovent et raflent tout*, Odile Jacob, 2017

→ *Un ouvrage qui décrypte les différents mécanismes de la concurrence.*

En attendant votre venue en CPGE B/L, je vous souhaite un bel été.

Au plaisir de vous accueillir à la rentrée.

Cédric Enjary (enseignant en SES – CPGE B/L)

HISTOIRE

Le programme de B/L s'étend sur les deux années et s'organise autour de deux thèmes :

- La France de 1870 au début des années 1990.
- Le monde de 1918 au début des années 1990 : relations internationales ; grandes évolutions politiques, économiques, sociales et culturelles.

En première année, nous étudierons la France de 1870 au début des années 1990.

La seconde année sera consacrée à l'histoire du monde depuis 1918.

Contrairement à d'autres matières, l'histoire est étudiée par l'ensemble des étudiants depuis de nombreuses années déjà. Vous disposez donc de connaissances non négligeables. Afin de débiter sur des bases solides, **j'attends donc de chaque étudiant une très bonne maîtrise des programmes d'histoire de première et de terminale du tronc commun** :

- **Programme d'histoire de première générale**¹ : tout ce qui concerne directement la France, c'est-à-dire la presque totalité du programme de première. Vous remarquerez que vos connaissances ne doivent pas se limiter à l'histoire de France depuis 1870. En effet, il est indispensable de disposer de connaissances solides sur la Révolution française et les régimes qui se succèdent jusqu'en 1870. Les grandes évolutions économiques et sociales ne doivent pas non plus être négligées puisqu'elles n'apparaissent pas, comme par miracle, à la fin du XIXe siècle.
- **Programme d'histoire de terminale générale**² : tout ce qui concerne directement la France. Cela signifie que plusieurs chapitres, ou parties de chapitres, pourront être écartés pour le moment (ex : le chapitre sur les totalitarismes).

Je vous demande donc de réviser ces programmes sérieusement pour la rentrée en vous appuyant sur **vos cours et/ou sur des manuels du lycée**. Si vous travaillez sur la base de ces derniers, prenez le temps de consulter attentivement les frises chronologiques (pourquoi ne pas construire votre propre chronologie ?), les photographies, les textes et les exercices proposés. L'ensemble des « points de passage et d'ouverture » est évidemment inclus dans ces révisions.

Un contrôle des connaissances sera organisé dès la rentrée sous la forme d'un QCM dont je vous propose ici un exemple :

Que se passe-t-il le 20 juin 1789 ?

- A. La monarchie est abolie.
- B. Lors du Serment du Jeu de Paume, les députés promettent de ne se séparer qu'après avoir donné au royaume une constitution.
- C. Les privilèges sont supprimés.
- D. Lors du Serment du Jeu de Paume, les députés promettent de ne se séparer qu'après avoir mis en place une République.

¹ Pour un aperçu du programme de première, consulter le document suivant de la page 6 à la page 10 : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/93/9/spe577_annexe2_1062939.pdf

² Pour un aperçu du programme de première, consulter le document suivant de la page 5 à la page 9 : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/17/2/spe243_annexe1_1159172.pdf

BONNE REPONSE : « B »

Dans un second temps, je vous demande **d'acquérir le manuel de référence** qui vous servira de base de travail sur l'ensemble de l'année :

- **NOUSCHI A., AGULHON M., OLIVESI A., *la France de 1848 à nos jours*, éditions Armand Colin, 2008 (réédition en 2018), 984 p.** (38 euros neuf mais vous le trouverez facilement d'occasion). Ouvrage un peu lourd et encombrant mais qui a l'avantage de couvrir l'ensemble de la période et qui constituera un complément de cours indispensable tout au long de l'année.

Quelques habitudes à prendre dès maintenant afin d'enrichir vos connaissances et la pertinence de vos analyses :

Écouter de temps en temps des émissions de radio accessibles en podcast sur France Culture en commençant par choisir des thèmes qui vous intéressent et qui sont en relation avec notre programme :

- *Le Cours de l'histoire* : programme composé de 5 émissions hebdomadaires mobilisant la recherche en histoire la plus récente. Une bonne base pour aborder également l'historiographie qu'il vous faudra progressivement apprendre à exploiter dans vos copies.
- *Concordance des temps* : une émission hebdomadaire présentée par l'historien Jean-Noël Jeanneney qui a pour ambition d'éclairer l'actualité par le biais de l'histoire.
- *Storiavoce* : un site qui propose de nombreuses émissions disponibles soit en podcast, soit via Youtube.

Feuilleter des revues d'histoire, particulièrement :

- *L'Histoire* : revue généraliste d'une lecture agréable qui sera disponible au CDI du lycée (et qui devait déjà être présente dans votre ancien établissement). Le site payant de ce mensuel vous permettra d'identifier un article qui pourrait vous intéresser avant de le retrouver en bibliothèque ou au CDI.
- *La Documentation Photographique* : revue destinée en premier lieu aux professeurs d'histoire-géographie. Chaque numéro fait une mise au point sur un thème d'histoire ou de géographie accompagné de nombreux documents.

Dans l'attente de vous retrouver à la rentrée, je vous souhaite de bonnes vacances.

A. Aucomte

PHILOSOPHIE

Il convient de commencer par reprendre votre cours de terminale pour mieux vous en approprier le contenu et les textes. Cela dit, voici quelques ouvrages qui pourraient vous accompagner durant l'été. Choisissez-en un ou deux en fonction de vos goûts et de votre curiosité et n'oubliez pas non plus de relire en particulier l'œuvre suivie étudiée en terminale.

Un ouvrage philosophique doit se lire et se relire car il ne délivre pas immédiatement son sens. Ne vous découragez donc pas, votre persévérance sera toujours récompensée !

Platon, *Apologie de Socrate, Criton, Gorgias, Phédon, Phèdre*.

Epicure, *Lettre à Ménécée, Lettre à Hérodoté*.

Epictète, *Le manuel*.

Marc-Aurèle, *Pensées pour moi-même*.

Saint Augustin, *Les confessions* (livres X et XI en particulier).

N. Machiavel, *Le prince*.

R. Descartes, *Le discours de la méthode ; Les méditations métaphysiques* (au moins 1 à 3).

J-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes ; Les rêveries du promeneur solitaire*.

E. Kant, *Opuscules sur l'histoire*.

A. Tocqueville (de), *De la démocratie en Amérique* (il n'est pas nécessaire de le lire de façon continue, vous pouvez commencer par lire les chapitres dont les titres suscitent votre intérêt, votre curiosité).

K. Marx et F. Engels, *Le manifeste du parti communiste*.

F. Nietzsche, *Par-delà bien et mal* (+ S. Zweig, *Nietzsche*, il s'agit d'une biographie intellectuelle).

S. Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse ; Malaise dans la culture*.

H. Bergson, *Les deux sources de la morale et de la religion*.

H. Arendt, *La condition de l'homme moderne*.

A. Camus, *L'homme révolté*.

J-P. Sartre, *La nausée* (roman philosophique).

M. Merleau-Ponty, "Le cinéma et la nouvelle psychologie" (conférence publiée dans *Sens et non-sens*) ; *Eloge de la philosophie*.

E. Lévinas, *Ethique et Infini* (entretien).

G. Charbonnier, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*.

G. Debord, *La Société du Spectacle*.

P. Clastres, *Archéologie de la violence. La guerre dans les sociétés primitives*.

► Un bon outil de travail : P. Dupouey, *Choisir le juste mot. Travailler le vocabulaire de la culture générale*, Ellipses.

FRANCAIS

Consignes et conseils pour la rentrée 2024

Se procurer les ouvrages suivants, qui seront utiles tout au long des deux années de classe préparatoire :

- J. Vassevière / N. Toursel : *Littérature : 150 textes théoriques et critiques* (Armand Colin / **4ème édition, revue et augmentée**)
- Georges Pompidou, *Anthologie de la poésie française*, Le Livre de poche

L'enseignement du français en classe préparatoire BL doit permettre aux étudiants d'acquérir une culture littéraire ample et variée, autour des trois grands genres que sont le roman, le théâtre et la poésie.

Il est souhaitable que vous mettiez à profit la période estivale pour lire des oeuvres majeures de la littérature française et de la culture occidentale.

Les oeuvres suivantes doivent avoir été lues à la rentrée de septembre :

- Jean Racine, *Phèdre et Bérénice* (éditions indifférentes)
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, **Garnier Flammarion n°1306**
- Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, **Folio Gallimard n°607**
- Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en enfer, Illuminations*. **Folio classique n°3248**

Ces oeuvres figurent parmi celles que nous aborderons cette année.

Merci de veiller à vous procurer les livres dans **les éditions indiquées en caractères gras**.

Bibliographie / conseils de lecture

La bibliographie ci-dessous est indicative; elle n'est pas exhaustive : vous pouvez la compléter, choisir de lire d'autres titres des auteurs indiqués. **Elle ne constitue en aucun cas un programme obligatoire de lectures estivales.** Si vous souhaitez profiter de l'été pour enrichir votre culture littéraire, il est important de varier les genres et les époques.

Textes narratifs

- Homère, *L'Odyssée*
- Ovide, *Les Métamorphoses*
- C. de Troyes, *Perceval ou le conte du Graal*
- Rabelais, *Gargantua*
- Montesquieu, *Lettres persanes*
- Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître*
- C. de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Rousseau, *Les Confessions, Les Rêveries du promeneur solitaire*
- Voltaire, *Candide*
- V. Hugo, *Les Misérables*
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*
- H. de Balzac, *Le Père Goriot, Illusions perdues*
- G. Flaubert, *Trois contes, L'Education sentimentale, Madame Bovary*
- G. de Maupassant, *Bel-Ami, Pierre et Jean, Une vie*
- E. Zola, *l'Assommoir, Au bonheur des dames, La Curée*
- M. Proust, *Du côté de chez Swann*
- A. Gide, *Les faux-monnayeurs*
- L.F. Céline, *Voyage au bout de la nuit*
- J. Giono, *Un roi sans divertissement*
- A. Camus, *L'Etranger, La Chute, La Peste, Le premier homme*
- N. Sarraute, *Le Planétarium, Enfance*
- J. P. Sartre, *Les mots, Huis clos*
- M. Butor, *La Modification*
- M. Duras, *l'Amant, Un barrage contre le Pacifique, Le ravisement de Lol V. Stein*
- R. Queneau, *Zazie dans le métro*
- M. Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien, Nouvelles orientales*
- Pierre Michon, *Vies minuscules, Rimbaud le fils*
- Pierre Bergounioux, *Miette*
- Annie Ernaux, *Les Années, La place*
- Michel Houellebecq, *Extension du domaine de la lutte, La carte et le territoire*
- Marie NDiaye, *Trois femmes puissantes, Rosie Carpe*
- Virginie Despentes, *Vernon Subutex*
- Tanguy Viel, *La disparition de Jim Sullivan, La fille qu'on appelle*

Théâtre

- Sophocle, *Œdipe roi*
- Shakespeare, *Hamlet, Roméo et Juliette*
- Corneille, *Le Cid, L'illusion comique, Cinna*
- Racine, *Phèdre, Andromaque, Iphigénie, Britannicus, Bérénice*
- Molière, *Tartuffe, Le Misanthrope, Dom Juan, L'école des femmes*
- Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*
- Marivaux, *L'île des esclaves, Le jeu de l'amour et du hasard*
- Hugo, *Hernani*
- Musset, *On ne badine pas avec l'amour, Lorenzaccio*
- Jarry, *Ubu roi*
- Cocteau, *La machine infernale*
- Giraudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre*
- Anouilh, *Antigone*
- Sartre, *Les mains sales, Huis-clos*
- Camus, *Les Justes*
- Pirandello, *Six personnages en quête d'auteur*
- Ionesco, *La cantatrice chauve, Rhinocéros*
- Beckett, *En attendant Godot, Fin de partie*
- Genet, *Les Bonnes*
- Koltès, *Roberto Zucco, Quai ouest*
- Lagarce, *Juste la fin du monde*

Poésie

Vous pouvez lire la poésie en recueil ou par extraits... N'hésitez pas à feuilleter des anthologies et à apprendre des poèmes qui vous plaisent.

- Ronsard, *Les Amours*
- Du Bellay, *Les Regrets*
- La Fontaine, *Fables*
- Lamartine, *Méditations poétiques*
- Musset, *Les Nuits*
- Hugo, *Les Contemplations, Les Châtiments, La Légende des siècles*
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- Rimbaud, *Poésies, Une Saison en enfer, Illuminations*
- Verlaine, *Fêtes galantes*
- Apollinaire, *Alcools*
- Valéry, *Charmes*
- Paul Eluard / Man Ray, *Les Mains libres*
- Ponge, *Le parti pris des choses*
- Prévert, *Paroles*
- Yves Bonnefoy, *Les Planches courbes*
- Philippe Jacottet, *A la lumière d'hiver*
- Jean-Michel Maulpoix, *Une histoire de bleu*

Je vous souhaite de bonnes lectures et de bonnes vacances.

M. Vignes

MATHÉMATIQUES

* Organisation :

Le volume hebdomadaire est officiellement réparti en 3h de cours, 1h de travaux dirigés, et 1h30 de soutien. En pratique, nous aurons 5h30 de Mathématiques par semaine, et nous alternerons des moments de cours, de TD et de soutien selon notre avancement.

De plus, chaque étudiant·e passe une khôle de Mathématiques toutes les deux à trois semaines.

Le rythme de travail est plus soutenu qu'en lycée, et les programmes plus denses. Il convient donc d'aborder une CPGE avec des bases solides.

Noter que l'heure hebdomadaire dédiée aux exercices est loin d'être suffisante pour pouvoir développer toutes les méthodes vues en cours : il vous faudra en amont avoir réfléchi et travaillé en autonomie (seul·e ou à plusieurs) sur ces exercices.

Beaucoup d'étudiant·e·s, même celles et ceux ayant de bons acquis, se retrouvent surpris par une masse de travail à laquelle ils ou elles ne sont pas habitué·e·s. L'organisation sera un élément-clé de votre réussite.

* Notions à revoir si nécessaire :

Les éventuels problèmes rencontrés en CPGE en Mathématiques proviennent principalement d'un manque de méthode pour réaliser des calculs de base, trop souvent remplacés par la calculatrice au lycée.

Il est important de signaler que **les calculatrices ne sont pas autorisées dans les concours**, il faut s'y préparer.

Par exemples, **il vous faut impérativement être à l'aise avec les tables de multiplications, les simplifications de fractions, les simplifications de racines carrées, les développements et les factorisations, et ce sans utiliser de calculatrice.**

* Diverses provenances :

Le programme de Mathématiques de CPGE B/L est créé afin d'assurer la continuité avec le programme de l'option Mathématiques Complémentaires de Terminale. Les étudiant·e·s ayant suivi la Spécialité Mathématiques, voire l'option Mathématiques Expertes, auront bien entendu un avantage certain, mais pas d'inquiétude : toutes les notions seront reprises à un niveau où tout le monde pourra suivre (et c'est valable pour tout·e étudiant·e, quelles que soient les options suivies en Terminale).

En revanche, toute (re)lecture que vous aurez faite durant les congés d'été sera un gain de temps sur votre évolution en CPGE, et vous verrez que le temps est précieux en CPGE.

* Profitez des congés d'été pour muscler votre cerveau :

- jeux de société : échecs, tarot, Skyjo, ...
- chaînes Youtube de Maths (fr) : El jj, Fouloscopie, Chat Sceptique, ...
- chaînes Youtube de Maths (eng) : 3Blue1Brown, Mathologer, MindYourDecisions, ...
- d'autres chaînes de réflexion : Hygiène Mentale, ScienceEtonnante (particulièrement la série « Crétin de cerveau »), Defakator, La Tronche en Biais, ...
- jeux d'énigmes en ligne : prise2tete, Enigmatron, Nicosite, ...
- dans la presse « Sport cérébral » (mots croisés, ...) : essayez le Multilogic.
- jeux vidéos : Baba is you, Braid, The Talos principle, Superliminal, ...

ANGLAIS

Attendus linguistiques :

Il est nécessaire d'arriver avec de solides bases linguistiques, et donc un niveau d'anglais qui permette de comprendre des documents variés et de s'exprimer, à l'écrit et à l'oral, de façon claire. Si vous estimez qu'il est nécessaire pour vous de revoir certains points, vous pouvez consulter un manuel de grammaire, par exemple *Maîtriser la grammaire anglaise* de M. Malavieille et W. Rotgé, éditions HATIER.

Pour communiquer avec aisance, il est de plus impératif de pratiquer régulièrement la compréhension écrite et orale.

-Pour l'écrit, visitez régulièrement les sites de journaux anglophones, *The New York Times* ou *The Guardian* (gratuit) par exemple. Lire les titres d'articles et le premier paragraphe est rapide et très formateur. Et pour un accès encore plus pratique et léger, vous pouvez tout simplement vous créer un compte Twitter et vous abonner à quelques-uns de ces journaux ou chaînes, vous recevrez ainsi des dépêches régulières.

-Pour travailler la compréhension orale, Youtube est bien sûr un outil formidable. Selon vos centres d'intérêt, vous pouvez y visionner des reportages (*BBC News, ABC News...*), des émissions mêlant information et comédie (*The Late Show with Stephen Colbert, The Daily Show with Trevor Noah...*), des TED Talks sur des sujets qui vous intéressent...

Programme de l'année :

Le programme des 2 années porte sur l'histoire et la civilisation du Royaume Uni et des Etats Unis de 1750 à nos jours. Des connaissances préalables sur le programme ne sont pas attendues, mais n'hésitez pas à profiter de l'abondance de films et séries historiques en version originale pour vous plonger dans la civilisation de ces pays, tout en pratiquant la compréhension orale (au mieux, sans sous-titres, au moins avec des sous titres en anglais). Quelques idées de séries : *Downton Abbey, The Crown, Peaky Blinders, Victoria, Underground...*) et de films (*Barry Lyndon, 12 Years a Slave, Dances with Wolves...*).

Bon travail, bonnes vacances.

GEOGRAPHIE

➤ **Le programme de B/L**

Les deux années de classe préparatoire permettent d'acquérir des bases solides en géographie (notions, repères spatiaux, raisonnement géographique et méthodes) et de découvrir la diversité de la discipline (géographie urbaine, rurale, géographie sociale et culturelle, géopolitique, géo économie). Il s'agit de saisir pleinement la scientificité de la géographie en tant que science sociale des territoires.

Comme pour les autres disciplines, le contenu des enseignements est cadré par le programme des ENS.

Durant la première année (hypokhâgne), seront abordés l'épistémologie de la discipline, un thème de géographie de la France (villes, littoraux, etc.) et un thème de géographie mondiale (énergie, développement durable, etc.). L'objectif est de préparer l'écrit (à travers quelques thématiques) et l'épreuve orale (initiation au commentaire de cartes topographiques).

La deuxième année (khâgne) est consacrée à la préparation de la question au concours définie par arrêté ministériel et renouvelée chaque année.

➤ **Conseils de lectures pour l'été**

-Ouvrages de référence :

CIATTONI A., BEUCHER S., REGHEZZA-ZITT M., 2005, *La Géographie : Pourquoi ? Comment ?*, Paris, Hatier.

REGHEZZA-ZITT M., 2017, *La France dans ses territoires*, Paris, A. Colin.

STASZAK J.-F., 2014, « Géographie et cinéma : modes d'emploi », *Annales de Géographie*, 1-2, n°695-696, pp 595-604, <https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2014-1-page-595.htm>

LES CAFES GEOGRAPHIQUES, 2013, « Les séries TV, miroirs obscurs de la géographie urbaine ? », <http://cafe-geo.net/les-series-tv-miroirs-obscurs-de-la-geographie-urbaine/>

-A connaître et à consulter régulièrement tout au long de vos deux années de CPGE :

LEVY J., LUSSAULT M., 2003, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin.

GHORRA-GOBIN C. (Dir.), 2012, *Dictionnaire critique de la mondialisation*, Paris, Armand Colin.

VEYRET Y., ARNOULD P., 2008, *Atlas des développements durables*, Paris, Autrement.

BONIFACE P., VEDRINE H., 2011, *Atlas de la France*, Paris, Armand Colin / Fayard.

LE BRAS H., 2014, *Atlas des inégalités, les Français face à la crise*, Paris, Autrement.

➤ **Comment acquérir de bonnes habitudes de travail en CPGE B/L**

-Vos lectures doivent être actives : Cela signifie que vous ne devez pas lire un livre en parcourant simplement les pages. Il faut absolument l'annoter dans les marges par des remarques brèves ou quelques mots clés (par exemple : globalisation financière, littoralisation, PLU, ZES, rénovation urbaine, périurbanisation, etc.). Pour les ouvrages majeurs, il faut compléter ce travail par l'élaboration d'une fiche de lecture.

Votre objectif est de pouvoir retrouver rapidement les informations précises dont vous avez besoin pour traiter un sujet et de mettre en relation les savoirs recueillis de plusieurs sources de lecture. En un mot, c'est seulement ainsi que vous travaillerez efficacement et que vous acquerrez une vision panoramique des phénomènes géographiques, nécessaire à toute analyse pertinente.

-Ecouter régulièrement des émissions de radio en podcast :

Sur France Culture : les émissions « Nos Géographies », « Planète Terre », « Le Temps de la géographie ».

Sur RFI, « Géopolitique, le Débat ».

-Avoir le réflexe de feuilleter des revues de géographie :

Vous les trouverez au CDI ou sur internet pour les revues en ligne.

Urbanités : revue d'actualité du fait urbain. <http://www.revue-urbanites.fr/>

Hypergééo : revue consacrée à l'épistémologie de la géographie. <http://www.hypergeo.eu/>

Hérodote : revue partiellement en ligne, consacrée à la géopolitique. <http://www.herodote.org/>

Métropoles : revue consacrée à la ville et à la métropolisation. <https://journals.openedition.org/metropoles/>

Espaces et Sociétés : revue interdisciplinaire de sciences humaines et sociales qui se propose de faire la synthèse des multiples savoirs sur les rapports des sociétés à leurs multiples espaces. <http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/#top>

Géocofluences, revue de thématiques générales en géographie. <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/>

Tous ces réflexes vous permettront d'acquérir un véritable esprit de géographe, curieux de tout, désireux d'appréhender toute la complexité passionnante du monde qui l'entoure et d'en livrer une analyse pertinente aux différentes échelles.

Après lecture de mes conseils de travail, ayez le réflexe de chercher ce qu'est l'épistémologie de la géographie.

A méditer : « La passion du géographe est le décryptage de ce qui se fait et se prépare, y compris l'émergence des contraires. »

(Pierre George, 1990, *Le Métier de géographe. Un demi-siècle de géographie*, Paris, Armand Colin).

Je vous souhaite un bon travail et de bonnes vacances.

Stéphanie Baffico

ESPAGNOL

Le cours d'espagnol LV2 (2 heures hebdomadaires) aura pour programme l'actualité espagnole et hispanoaméricaine, ainsi que les liens de ces zones géographiques avec le reste du monde. L'actualité sera envisagée sous divers points de vue : politique, économie, société, culture. Le renforcement des bases linguistiques sera également essentiel afin d'acquérir une grande aisance dans la langue.

Il est indispensable d'acheter un livre de grammaire. Beaucoup proposent également des exercices, ce qui peut être un excellent entraînement pendant les vacances.

Voici quelques exemples de livres de grammaire, achetez celui avec lequel vous vous sentez le plus à l'aise après les avoir feuilletés :

- *Bled Études Supérieures – Espagnol*, Pierre Gerboin. Ed. Hachette Supérieur.
- *Paso a paso – Grammaire espagnole en fiches et exercices*, Christian Bayeux, Ellipses.
- *Vade-mecum espagnol*, Olivier Ruaud, Ellipses Optimum
- *100 fiches de grammaire espagnole*, Claude Héliès et Robert Vergnes, Bréal.

Profitez bien sûr des vacances pour revoir vos conjugaisons.

L'été doit également être l'occasion de commencer (ou continuer) à vous intéresser assidument à l'actualité. Il est indispensable de profiter de l'été pour non seulement lire mais aussi écouter de l'espagnol.

Voici quelques sites de journaux en lignes sur lesquels vous pouvez lire des articles en espagnol : *elpais.com*, *elmundo.es*, *abc.es*, *publico.es*, *lavanguardia.com*, *elperiodico.com*.

Je vous invite également à regarder des reportages d'actualité en espagnol, par exemple sur le site *rtve.es*, *France24* « Latinoaméricana » ou encore *vocabulaire.fr*, section « espagnol ».

Pour ceux qui souhaitent aller plus loin, voici quelques ouvrages intéressants ;

- *Vocabulaire espagnol de l'étudiant*, Monica Dorange, Hachette Supérieur.
- *Civilisation espagnole et hispano-américaine*, Monica DORANGE, Hachette Supérieur.

N'hésitez pas également à visionner (en VO naturellement) des films et séries en espagnol afin d'allier divertissement et compréhension de l'oral.

ITALIEN

Pour mieux préparer votre rentrée en Italien je vous donne les conseils suivants :

- 1) Révisez les cours de grammaire déjà effectués au Lycée sans oublier une attention particulière pour la conjugaison des verbes.

Révisez le vocabulaire déjà rencontré au Lycée.

- 2) Afin d'améliorer de façon constante votre compréhension de la langue et vos connaissances de la société italienne actuelle, consultez régulièrement la presse en ligne, parmi les principaux titres je vous rappelle :

www.repubblica.it

www.ilpost.it

www.corriere.it

www.linkiesta.it

www.lastampa.it

- 3) Pour ne pas oublier les stratégies de compréhension orale déjà acquises et afin de les perfectionner, pensez à vous rendre régulièrement sur les sites italiens proposés par le net (voici un site gratuit et plein de ressources : www.raiplaysound.it/radio3) et de visionner des films **en VO** actuels mais aussi plus anciens.

- 4) La lecture de romans **en langue italienne** est aussi très conseillée afin d'acquérir des connaissances historiques et culturelles qui correspondent au programme de cette Classe Préparatoire (L'Italie de 1815 à aujourd'hui). Voici des suggestions:

- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- Edmondo De Amicis, *Cuore*
- Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*
- Cesare Pavese, *La luna e i falò*
- Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
- Giorgio Bassani, *Gli occhiali d'oro*
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- Giancarlo De Cataldo , *Romanzo criminale*
- Roberto Saviano, *Gomorra*

Bon travail et bonnes vacances.

ALLEMAND

Je vous demande de vous procurer le livre suivant :

- Waltraud Legros: Na also! Zoom sur les points essentiels de la grammaire allemande. 900 phrases de thème grammatical, ellipses 2012

De plus, je vous conseille d'acquérir également le titre suivant:

"Maîtriser la grammaire allemande au lycée", de René Métrich et Pascal Schweitzer, éditions Hatier +

Ce sont deux livres essentiels à commencer à travailler dès le début de l'été afin de se familiariser avec la grammaire allemande et le thème.

Autre recommandation: lire attentivement et régulièrement les journaux allemands en ligne (Die Zeit (www.zeit.de) / Der Spiegel (www.spiegel.de) / Frankfurter Allgemeine Zeitung (www.faz.net) / Die Welt (www.welt.de) et des chaînes TV allemandes (Deutsche Welle (<https://www.dw.com/de/themen/s-9077>) / ARD, notamment les infos de la Tagesschau (<https://www.tagesschau.de/>)).